

# *El Grafólogo*

REVISTA INTERNACIONAL DE LA RED MUNDIAL DE GRAFOLOGIA / MÉXICO / EDICIÓN N° 5 / NOVIEMBRE 2020



**ENTREVISTA CENTRAL A ELIZABETH ROMAR**

# El Grafólogo

La revista "El Grafólogo" es la revista oficial de la Red Mundial de Grafología

Importante: Esta revista no comparte necesariamente las opiniones y juicios expuestos en los artículos firmados por los autores.

## Consejo Directivo

Clarita Perez - México

Jorge Rivero - Alemania

Violeta Ramírez - México

Raúl Ramos - México.

Enrique Rodríguez - México

## Todos los Derechos Reservados:

Jorge Rivero Zúñiga

## Editores responsables:

Enrique Rodríguez y Sandra Ceja - México

## Oficinas:

Zusamstr. 12

86424 Dinkelscherben - Germany

Tel: 0049 1523 4057 497

[www.redmundialdegrafologia.com](http://www.redmundialdegrafologia.com)

Querido Lector:

Bienvenido una vez más a nuestra revista oficial de la Red Mundial de Grafología, esperamos que disfrutes de los artículos que nuestros miembros escriben con mucho gusto para compartir con usted.

Si te interesa formar parte de nuestro equipo o si te interesa algún curso, taller, asesoría, diplomado o conferencia de alguno de nuestros miembros, visítanos en nuestra página web:

[www.redmundialdegrafologia.com](http://www.redmundialdegrafologia.com) , estamos para colaborar contigo

Atentamente

Clarita Ivonne Pérez Ramírez

Presidenta Ejecutiva de la Red Mundial De Grafología



# GRAFOGERONTOLOGÍA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO

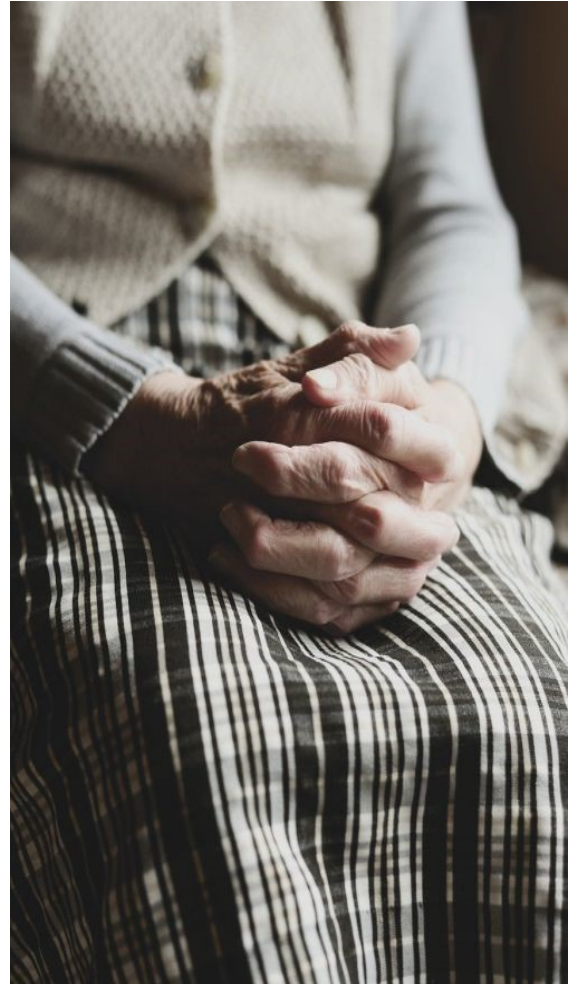
por Emma Negrete

Referirnos a la etapa de envejecimiento es abordar las vejez, ya que no existe un solo tipo de vejez, en virtud de que cada persona tiene diferentes formas de envejecer; ello deriva de su desarrollo y entorno biopsicosocial durante toda su vida.

Así entonces es posible hablar de un envejecimiento patológico o un envejecimiento activo y saludable. Ello no implica descartar los aspectos de declive o deterioro físico y biológico, propios del envejecimiento; sin embargo, quiero apuntar a la posibilidad de retardar la aparición de esos deterioros y declives, mediante un envejecimiento activo y saludable de las personas.

Es importante recordar que los cuidados en la salud implica desde los aspectos de la alimentación el ejercicio, el estado mental y la convivencia social de los adultos mayores, a lo largo de su vida, para llegar a una vejez con plenitud; de allí la importancia de sensibilizar a la sociedad de que el prepararse para una vejez activa y saludable implica cuidados desde la concepción, nacimiento y desarrollo de la persona en las etapas tempranas de su existencia de vida.

Ahora bien, la relación de la grafología con el envejecimiento activo, como un aporte integral y multidisciplinario, que vengo proponiendo, es dirigido a la participación en el envejecimiento activo, y para ello he realizado talleres de gerontografología, implementando ejercicios de escritura tendientes a conservar la funcionalidad de las personas adultas mayores, así como su sociabilidad. Obviamente que con diversos escritos he podido analizar aspectos de la personalidad de cada participante, con el fin de poder aportar con estos talleres. Dura tarea, que me ha llevado a diseñar un programa de intervención para aportar en el beneficio y calidad de vida de las personas mayores, desde luego que para ello he utilizado las herramientas y la preparación específica como facilitador del envejecimiento activo, y demás cursos necesarios para adquirir los conocimientos necesarios para esta bella labor que cada día me apasiona más.



Algo que me ha permitido esta pandemia es precisamente prepararme más en cuanto a las áreas del envejecimiento y la gerontología, sin perder desde luego la idea de aporte integral y multidisciplinario de la grafología, pero si enfocarla claramente en beneficio del envejecimiento y sobre todo de las personas adultas mayores con un sentido de beneficio social para apoyo de la calidad de vida en este grupo ETARIO.

# GRAFOGERONTOLOGÍA Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO

por Emma Negrete

Retomando la idea de aplicación de la grafología y la creación de los programas que más se adecuen a los objetivos principales aquí planteados, he creado la división de ciertas ramas de la grafogerontología para ocuparse en forma específica de los aspectos que existen en torno al envejecimiento activo y la visión de un aporte específico; de las cuales ya mencioné la gerontografolología, enfocada precisamente a facilitar la funcionalidad y sociabilidad de las personas adultas mayores. Y la otra rama a mencionar en ésta ocasión que considero importante y necesaria crear, es la **grafopsicogerontología**, creada para enfocarse al estudio de los cambios emocionales y cognitivos que se producen durante la etapa de la vejez y los trastornos y enfermedades que pueden estar asociados, entre ellos los tipos de demencias, aclarando desde éste momento, que el término demencia senil, no es correcto utilizar, ya que las demencias pueden presentarse en edades más tempranas y no es propiamente un trastorno que se adquiera únicamente en las personas en condición de vejez. Desde luego que hablar de demencias es conocer claramente el concepto, como surgen, sus características, tipos de demencias, su grado de demencia, leve moderada o avanzada, conocer el grado de afectación que pueda tener la persona en su calidad de vida y funcionalidad, entre otros aspectos.

En fin, esta rama de la grafogerontología es un tema que podré abordar más ampliamente en otro momento, por ahora, me abocaré a mencionar mi teoría y punto de vista sobre la grafopsicogerontología como una de las 3 ramas que he venido desarrollando sobre la grafogerontología, y que he tenido la oportunidad de difundir también en algunos congresos dentro de mi país México.

**Emma Negrete .**

**Licenciada en Derecho y Grafóloga.**

**Maestría en Política Criminal y Grafología.**

**Profesora de Grafología y Derecho en la Universidad de México.**

**Fundadora del Centro Integral Grafológico y Grafogerontológico de México.**

[emmagrafologa@gmail.com](mailto:emmagrafologa@gmail.com)

**FB.CIGRAFOMEX**





**Eva Procopio**

# La Aplicación de la Grafología en Recursos Humanos

por Violeta Ramirez

Una de las áreas que he tenido oportunidad de aplicar la Grafología ha sido en Recursos Humanos desde 2013.

Recursos Humanos tiene varias ramas, entre ellos, Reclutamiento y Selección, Perfil de vida y carrera, Capacitación y en Consultoría a Empresas.

**Reclutamiento y Selección** es la imagen de la empresa hacia el exterior, en el que se busca a los mejores candidatos para la empresa. Debería ser llevado a cabo por un especialista, y no por becarios o pasantes de Administración, que es lo que normalmente encuentras. La responsabilidad de que los candidatos cubran el perfil más idóneo depende de ellos, y si no se realiza de manera correcta, considerando la cultura organizacional, el jefe inmediato al que reportará, la experiencia requerida así como sus habilidades desarrolladas, aumentarán los costos para la empresa.

Es por ello, que la Grafología se vuelve una herramienta que coadyuva con este trabajo de una manera más precisa. No solo para cubrir el perfil de puesto, si no para detectar tendencias de Deshonestidad en los candidatos.

Para **Perfil de vida y Carrera**, su éxito, depende mucho, del tipo de empresa que sea, de sus valores, y por supuesto, que los líderes de la empresa fomenten el crecimiento y desarrollo constante en la organización. La Grafología funciona para evaluar sus habilidades desarrolladas y preparar la Capacitación enfocado en el nuevo puesto por cubrir.

En algunas empresas, la posibilidad de cambiar de área es parte de su formación laboral y permite que aprendan de manera horizontal, para trabajos en equipo y para desarrollar liderazgo.

La **Grafología aplicada en Consultoría** para Empresas, se aplica para llevar a cabo *Fusión* de Empresas (compra de Empresas en las que los puestos de ambas empresas se unifican y, en muchos de los casos, hay recorte de personal) o *Reestructura*, en el que se tiene que disminuir el no. de empleados de todo un departamento, o varios, por situaciones financieras de la empresa. Así como también, pueden solicitar un *Consultor en Grafología* para poder detectar quién podría ser el posible culpable de un fraude en una empresa.



En resumen, la Grafología tiene mucho campo por abrirse todavía, lo más importante es hacerlo con ética y responsabilidad.

Graf. Violeta Ramírez Hernández

Especialista en Inteligencias Múltiples.

## 1.- ¿Quién es Elisabeth Romar? Cuéntanos un poco de tu historia?

Soy madre lechuza, carioca, nacida en la ciudad de Río de Janeiro un soleado domingo 22 de abril. Siempre he vivido cerca del mar, pero también me gustan las cascadas y las montañas; de hecho, la naturaleza me encanta, no me agradan los grandes centros urbanos. Vivo en una región llamada *Recreio dos Bandeirantes* que está a 42 km del centro de la ciudad. Soy optimista, me gusta estar siempre riendo, aún en momentos tensos o poco favorables; encuentro en esta habilidad la mejor forma de relajarme. Me jubilé hace 4 años, lo que me hace llevar una vida mucho más tranquila en términos de aceptar y seleccionar sólo los trabajos que realmente amo hacer. Tengo una gran dedicación a lo que me propongo lograr e incluso me doy cuenta de que estoy trabajando más duro después de la jubilación ante la necesidad de aprender más, investigar, compartir y transmitir conocimientos. Me gustan los cambios, las innovaciones, no me quedo atrapada en el pasado, veo la vida en ciclos, mientras uno termina, otro comienza.

## 2.-¿Cuál fue tu primer contacto con la Grafología y de qué manera te impactó?

Fue a través de Recursos Humanos de la empresa en donde trabajaba; siempre me sorprendió la respuesta del análisis grafológico, y a partir de ahí comencé a dedicarme a ello. Cuando me inicié en la profesión, mi primer impacto vino cuando analicé la escritura de los padres de un adolescente que yo venía acompañando en la reeducación grafoescritural; la escritura del padre era fluida, tónica, variable, personalizada, indicando un alto grado de inteligencia, ingenio, pero en todo esto, algunos signos gráficos no me dejaban dudas de la presencia de agresividad, y cuando hablé con la madre, ésta me reveló que su marido a veces le pegaba y luego se olvidaba de la agresión; recomendé que acudieran a un neurólogo y se encontró un tumor en el lóbulo frontal.

## 3.- ¿Cómo fue que de Economía, Finanzas y Marketing pasaste a Grafología?

Este cambio llegó con la maternidad. Hice el MBA en Marketing, pero me di cuenta de que no era mi vocación. Después hice el MBA en Finanzas Corporativas, me dediqué a ello durante algunos años y aún me gusta mucho, pero el ambiente es más denso; haciendo una comparación con el simbolismo espacial, podemos decir que la mayor parte de esta área de trabajo se encuentra en la zona inferior de la escritura. Con el nacimiento de mi hijo, sentí la necesidad de dedicarle más tiempo, de estar más cerca de él y ahí fue cuando cerré el ciclo de las finanzas y abrí el ciclo de la grafología, junto con el de ser madre.

## 4.- ¿Cuál ha sido tu experiencia aplicando la Grafología en el ámbito de Recursos Humanos?

Mi experiencia en esos años la considero muy positiva. El grafoanálisis es capaz de observar lo que las entrevistas o pruebas psicométricas no perciben, principalmente en el área de prevención de riesgos conductuales. Y así sigo, viviendo diferentes experiencias cada día. Actualmente, ante la pandemia, percibo muchos cambios en las escrituras, casos de depresión, estrés postraumático, miedo a la contaminación, y otras en las que observo el enorme deseo de la persona para saltar al año 2022.

## 5.- ¿Qué te motivó a desarrollar toda una especialidad y escribir un libro sobre Inteligencias Múltiples y Orientación Vocacional?

Fue el interés por investigar y profundizar estudios en un área de gran importancia, y en la que la grafología puede brindar un excelente soporte. Es una investigación que nunca termina; se desarrolla junto con los contextos sociopolíticos y culturales, es decir, de acuerdo con los avances tecnológicos, nuevas profesiones, sustentabilidad, entre otros. Actualmente Violeta Ramírez, Coordinadora del Área Empresarial de la Red Mundial de Grafología, sigue también este camino con mucha responsabilidad, tanto a nivel laboral como de investigación.

## 6.- ¿De qué manera la Grafología puede ser una herramienta en la identificación de posibles perfiles criminales?

La grafología, así como la psicología y la psiquiatría, no puede, en ningún caso, predecir la delincuencia. Una variedad de tendencias y razones pueden causar un delito; por eso debemos ser cautelosos al analizar la escritura de delincuentes, incluso cuando la concretización del acto pueda ser comprendida y explicada por la grafología. Para quienes se están iniciando, hago la observación de que siempre deberá tenerse en cuenta que no existen signos aislados y que el análisis de la escritura debe efectuarse interpretando las características generales y particulares que se encuentren presentes en el momento del estudio. Un grafólogo podría ser muy útil para la apreciación de los rasgos característicos de la personalidad con trastornos de conductas o con potencial criminal, y en particular, para la comprensión de las causas profundas de la acción delictiva, ya sea psicológica, simbólica, psicoanalítica, o sociológica. Esto es, si no es posible encontrar evidencias de criminalidad en la escritura, por lo menos debe poderse describir el temperamento que refleja disposiciones heredadas, motivaciones y aptitudes emocionales o sensoriales adquiridas del medio ambiente, con el fin de aclarar más precisamente el origen y propósito de los actos delictivos. Otras veces no es posible prevenir el acto delictivo porque éste también puede ser provocado por estímulos negativos provenientes del exterior, como son los casos de abuso, mobbing, bullying, etc. El grafólogo también sería útil durante el mandato de un condenado a la cárcel para vigilar su desarrollo, sugerir ocupaciones apropiadas y evaluar sus posibilidades de rehabilitación y reinserción social.



**7.- ¿Es suficiente un análisis grafológico para concretar la evaluación de una persona? ¿O se requiere el complemento de alguna otra disciplina, por ejemplo, la Psicometría?**

Considero suficiente el análisis grafológico para concretar la valoración de una persona, sí. Para el área de selección de personal basta un escrito, es muy profundo y observa lo que las pruebas psicológicas y entrevistas no perciben. En cuanto a la evaluación del autoco-nocimiento, la orientación vocacional / profesional, un escrito solo podría no revelar todo lo que la persona necesita saber, por lo que es necesario tener más de una muestra, al menos 3, preferiblemente a intervalos de mínimo 21 días; y es indispensable conocer lo que sucedió en ese tiempo con la persona, como traumas, tristezas, alegrías, abdicaciones, entre otros; si eres mujer, conocer tu periodo menstrual es muy importante debido a la parte hormonal.

**8.- ¿Cuál es para ti el criterio más importante dentro del código deontológico del Grafólogo?**

Ética. El grafólogo debe cumplir siempre con la confidencialidad, actuar con total exención de cualquier tipo de discriminación como sexual, religiosa, color y raza y no hacer diagnósticos de naturaleza médica.

**9.- ¿Cómo podemos fortalecer la práctica y reconocimiento de la Grafología en Latinoamérica?**

Creando grupos e instituciones de profesionales responsables que puedan mostrar a las personas ajenas a la materia sobre la complejidad del estudio de la grafología, y que demuestren que cursos de 16 o 32 horas no dan el soporte necesario para que alguien pueda autodenominarse profesional en el área. Adicional a una buena formación académica, la persona sólo puede poner en práctica la parte teórica con la experiencia del análisis, es necesario practicar continuamente.

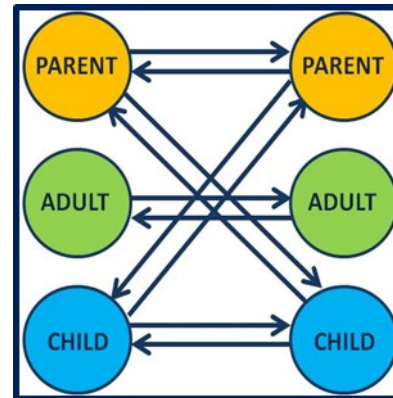
**10.- ¿De qué manera estás contribuyendo en la Red Mundial de Grafología?**

Siempre estoy abierta a colaborar con todo lo que sea posible. El mes pasado entregué a la asociación los derechos de autor de mi libro "Las Intelligencias Múltiples y la Vocación en Grafología", para continuar con nuevas ediciones del libro para países de habla hispana.



# GRAFOANÁLISIS Y ANÁLISIS TRANSACCIONAL (PARTE2)

## POR LUÍSA GUBITOSI DE MEDEIROS



Vamos a seguir explicando la teoría del maravilloso Psiquiatra Humanista Eric Berne.

Para Berne el niño nace “bien” pero entra en un dilema a medida que crece porque casi siempre existe un desequilibrio entre las posibilidades de lo que podría llegar a ser en el futuro. Algunos niños son "censurados" casi inmediatamente: sufriendo abuso mental, emocional, verbal, psíquico, físico etc.

Otros niños en cambio gozan de una evolución menos restringida durante su crecimiento, de ahí que se haga una distinción importante; las tendencias autónomas naturales (positivas), así como los mandatos recibidos que generan conflicto (negativos). El niño registra las reacciones de los padres e incorpora los aspectos positivos tanto como las imposiciones.

Resumiendo la teoría de Berne podemos destacar los puntos siguientes:

- CARÁCTER + PERSONALIDAD= es la formación del ser.
- CARÁCTER + PERSONALIDAD + SCRIPT DE LA VIDA. Es el objeto de la Psicología Humanista.
- ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD – Es el estado de ego Padre, Adulto y Niño.
- Tenemos emociones naturales y aprendidas.
- EN LAS TRANSACCIONES HUMANAS la Estructuración del Tiempo Social permite tener los más diversos "Juegos Psicológicos".
- En las Transacciones Humanas queremos reconocimiento que también nombra “caricias”.
- El Ser Humano debe conseguir su AUTONOMÍA y COMPROMETERSE con su vida haciendo elecciones productivas, asertivas y conscientes.

### ¿QUÉ ES UN SCRIPT PARA EL ANÁLISIS

#### TRANSACCIONAL?

¡Es un plan de vida! Los individuos viven sus vidas basándose en decisiones antiguas, es decir, las vidas de las personas - inconscientemente - están predeterminadas desde el principio por un script. ¿Qué hace que los individuos se comporten de cierta manera? ¿Por qué una persona es funcional, otra no tanto y tantas otras realmente disfuncionales? Todas las dificultades emocionales pueden ser curables si se proporciona el conocimiento y el enfoque adecuado, siendo el principal objetivo su bienestar emocional y social. Berne no miraba el posible problema sino la capacidad de transformación del ser humano.

En el primer artículo (última edición de la revista RED) hablé sobre un sistema, un análisis estructural llamado: P A N (Padre, Adulto y Niño) y sus subdivisiones Padre Nutritivo o Tirano, Adulto y Niño Adaptado, Sumiso, Libre o Rebelde - también conocidos como Estados de Ego.

Bajo este contexto, la semilla de los trastornos emocionales relacionados con la infelicidad humana no se encuentra en los niños, sino en sus padres. Cuando el ambiente oprime a la persona, ella se vuelve menos feliz, respetuosa y cooperativa con los otros, pero cuando esa opresión se alivia, se puede trabajar lo mejor del ser humano. Podemos tener voces que nos dicen: - Usted es estúpido, enfermo, demasiado sensible, feo, va a fracasar o impedir una acción (postergación)! Usted no es lo suficientemente bueno para hacer eso, ni lo intenta, es una idea ridícula etc.

Además de Berne, Freud también hablaba de un Superego primitivo "Padre Tirano" como una posición existencial.

Las posiciones existenciales son sentimientos hacia uno mismo y hacia los demás. "Estoy bien- estás bien" debería ser la posición Central de todos los seres humanos según Berne, dado a que, conforme a su enfoque, la persona no debería de preocuparse por la actitud de los demás, sin que esto implique invalidar las opiniones externas y las dificultades emocionales, sino de darles una dimensión que no determine la personalidad como "defectuosa"; sino que la considere en toda su amplitud como Humana.

Así como en Grafoanálisis se evalúan numerosos rasgos de la personalidad de una manera profunda y seria, la tarea del Análisis Transaccional de Scripts es liberar a la gente de su compulsión de revivir la situación en el "aquí y ahora", abriendo nuevos caminos e identificando las características de su personalidad, sus habilidades, sentimientos, miedos, temperamentos, inseguridades y vocaciones.

A continuación les mostraré algunas escrituras, pero quiero terminar diciendo que Berne creía vehementemente que el individuo podía disfrutar de un mejor control de sus emociones, sentimientos, pensamientos y del que hacer de su vida, a través de una mejora continua, es decir, asumirse como ser perfecto y no perfecto. Él daba énfasis a 4 aspectos:

¿Las relaciones de esa persona son funcionales?

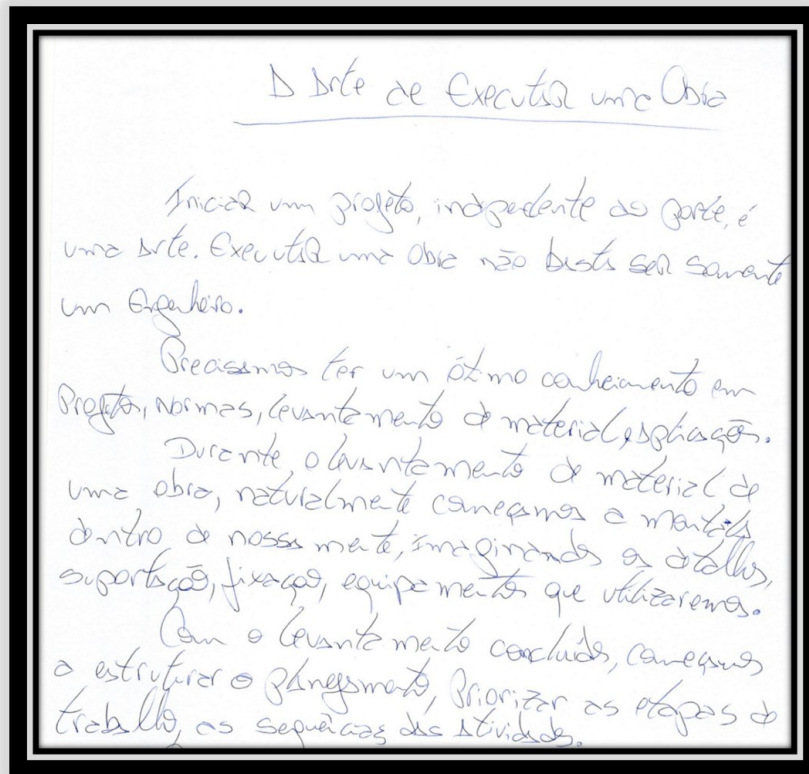
¿Sus emociones están ajustadas a su realidad?

¿Esta persona tiene un propósito de vida estando motivada?, y finalmente;

¿está comprometida y su vida fluye normalmente?

Cada individuo debe desarrollar – constantemente - un estado de ego Adulto que es donde se encuentra la madurez, la toma de decisiones asertivas, su resiliencia e inteligencia emocional. ¡El individuo debe comprometerse consigo mismo!

## ESTADOS DEL EGO: PADRE CRÍTICO + NIÑO REBELDE

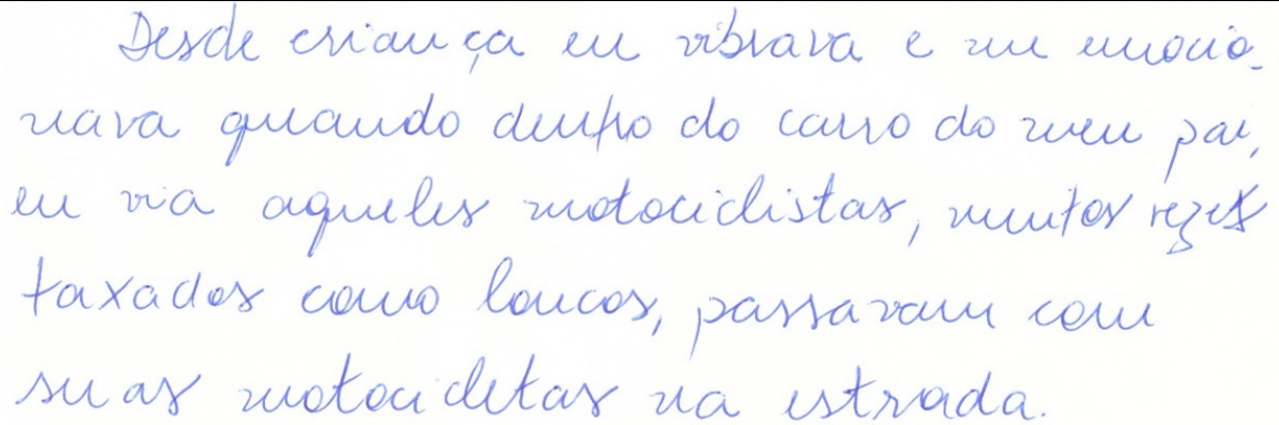


Ingeniero, 39 años, casado, 1 hijo, diestro, no fuma ni toma medicamentos. Coordinador de Obras en una empresa de mediano porte del área civil. Lideraba más de 30 personas directamente.

**ALGUNOS INDICIOS GRÁFICOS: Dominio del movimiento en la letra. Hay varias desigualdades de inclinación. Hay letras que se vuelven filiformes. La grafía es invasiva, desorganizada, rápida, trazo fino, desproporcionado, direcciones oscilantes. Desproporcional entre las zonas - cuando tenemos NR + PC la desproporción ocurre por la tendencia a engrandecer buscando la verticalización espacial que es propia del Padre. La inflación de las letras hacia arriba o hacia abajo es propia del Niño emotivo y descontrolado. Aquí tenemos más Subjetividad y menos Objetividad.**

Se le realizó una evaluación y trabajo psicoterapéutico con énfasis en el Análisis Transaccional (Psicología Humanista) que realizo con una Grafoanalista. Durante 8 meses fortaleciendo su estado de ego Adulto, incluso su propio Director participó activamente en ese proceso. También hizo varios entrenamientos de liderazgo, además de haber contratado un mentor para acompañarlo, en particular con relación a la cuestión del comportamiento y sus competencias.

ESTADOS DEL EGO: PADRE NUTRITIVO



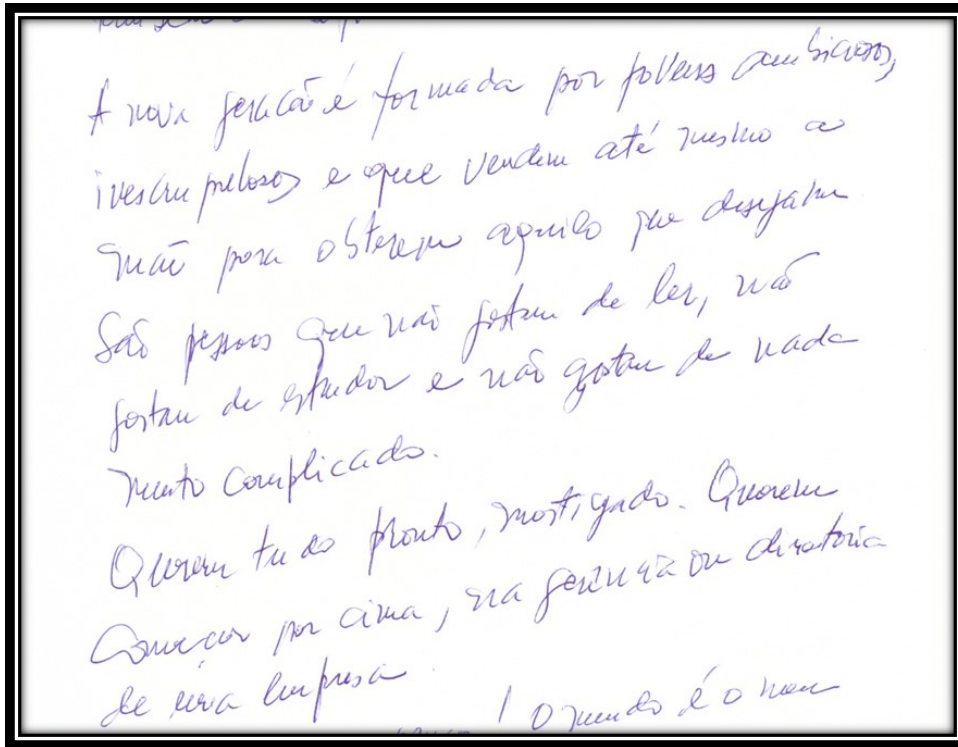
Desde criança eu viajava e me movia-  
rava quando dentro do carro do meu pai,  
eu via aqueles motociclistas, muitos vez  
taxados como loucos, passaram com  
suas motocicletas na estrada.

Administrador de Empresas con MBA en Gestión Empresarial, 49 años, casado, diestro, fumador - Director Industrial en una empresa de gran porte.}

**ALGUNOS INDICIOS GRÁFICOS:** Escritura vertical o poco inclinada, con la mayoría de las barras de la letra t muy precisas. Gráfica ordenada, clara, uniforme y puntuación precisa. Escritura grande, presión firme y trazos limpios. Líneas rectas o rígidas con ritmo pausado. Escritura conectada y con ovaes cerrados. Puntuación precisa o en círculo. Predominio de la forma caligráfica. Márgenes rígidos o regulares Etc.

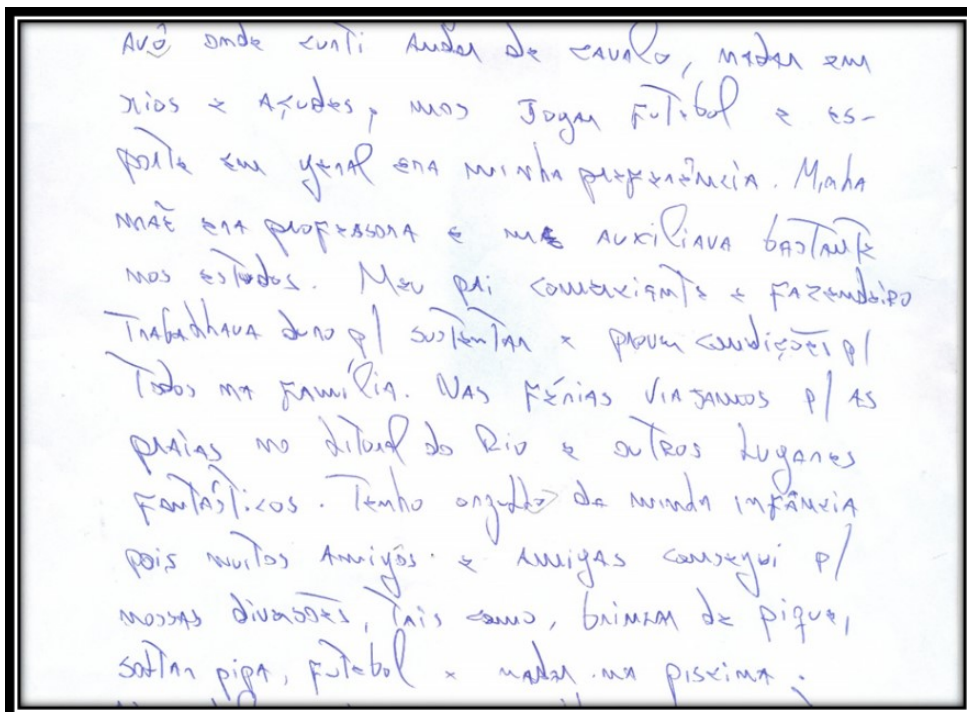
# GRAFOANÁLISIS Y ANÁLISIS TRANSACCIONAL (PARTE 2) POR LUÍSA GUBITOSI DE MEDEIROS

## ESTADOS DEL EGO: PADRE CRITICO



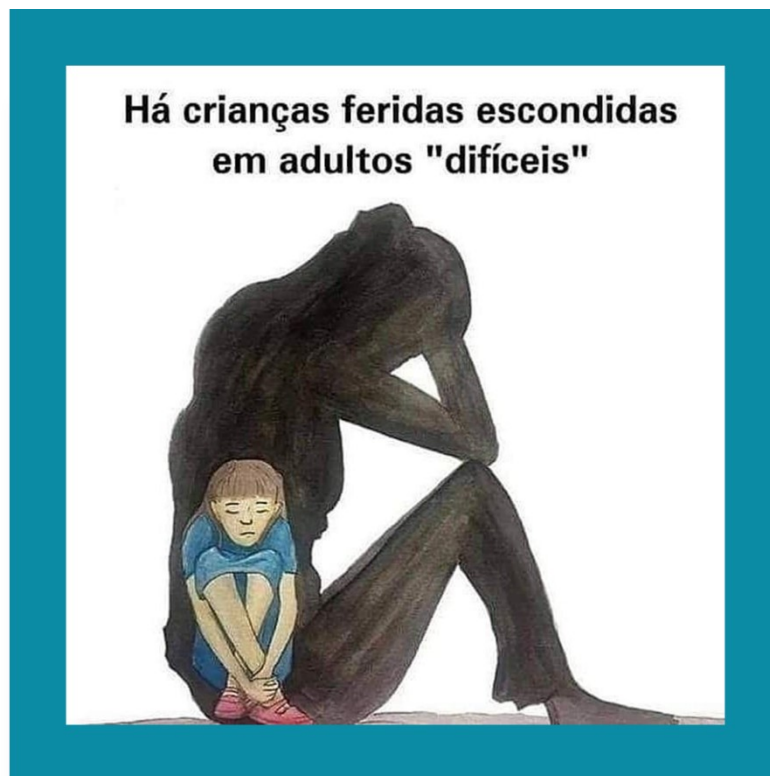
A nova geração é formada por jovens que não  
investem pesos e que vendem até mesmo a  
mãe para obterem aquilo que desejam.  
São pessoas que não fazem de ler, não  
fazem de estudar e não gostam de nada  
muito complicado.  
Querem tudo pronto, martelado. Querem  
conhecer por cima, na forma de diretoria  
de uma empresa. O mundo é o meu

Son dos empreendedores (el de la escritura arriba en el área de ingeniería y el de abajo en el área financiera - ambos también son profesores universitarios de éxito) con inteligencia superior a la media, pero de difícil relación, aunque en la parte técnica empresarial, y proactividad en sus negocios tienen grandes éxitos y resultados. Los dos **valoran mucho el grafoanálisis** en sus empresas tanto para selección de personal como para formación y desarrollo de personas. Intentaron hacer psicoterapia humanista (AT), pero ambos no creen que necesiten hacer terapia - han pasado pocos meses sin tener adherencia a las sesiones por la poca autopercepción.



Agora onde senti andar de cavalo, minha em  
xios e agudos, mas jogar futebol e es-  
porte em geral era minha preferência. Minha  
mãe era professora e me auxiliava bastante  
nos estudos. Meu pai comerciante e fazendeiro  
trabalhava duro p/ sustentar e prover condições p/  
tudo na família. Nas férias viajavamos p/ as  
praças no litoral do Rio e outros lugares  
fantásticos. Tenho amigos da minha infância  
pois muitos amigos e amigas consegui p/  
mossas divas, pois como, brincam de pique,  
saltar pique, futebol x natação piscina;

**ALGUNOS INDICIOS GRÁFICOS DE ESTADO DE PADRE CRÍTICO:** Escritura con predominio de trazos verticales. Tensa o hipertensa, estrecha entre las líneas y distribución insuficiente entre las palabras. Márgenes rígidos o sin márgenes (el texto invade todo el espacio). Escritura con Presión - Tensión dura (ángulos) - Puede haber ángulos **A**, **B** y **C** de Moretti. Aumentos bruscos en el espesor del calibre de la letra. Normalmente ascendente e inclinación paralela (rígida) con ovals cerrados. Gestos-Tipo: Independencia, Arteriaones, Malismo y del Subjetivismo. Puntuación en acento. Barras de las "t" altas, adelantadas, largas y/o en "golpe de sable". Piernas largas o triangulares.



**Debemos entender que siempre que tenemos adultos complicados tenemos niños que han sido heridos de alguna manera (lesiones narcisistas infantiles).**

En la próxima oportunidad hablaré sobre el Estado de Ego Adulto y el Estado de Ego Niño (y sus subdivisiones). ¡Aguarden!

Luísa Gubitosi de Medeiros: Licenciada en Psicología. Ha estado estudiando e investigando Grafología durante casi 30 años. Miembro reconocido de Sobrag (Sociedad Brasileña de Grafología). Imparte cursos constantemente. Postgrado en: Administración de Recursos Humanos, Psicosomática y Orientación Vocacional-Profesional. Participación en congresos internacionales (como oyente). Tiene artículos publicados en diversas revistas y medios. Asesora a muchas empresas en perfiles grafológicos con foco en el análisis de competencias. Conferencia en colegios que buscan elevar la seriedad de la técnica grafológica.



[www.luisamedeiros.com.br](http://www.luisamedeiros.com.br)

## **Sea miembro de la Red Mundial de Grafologia**





# BENEFICIOS DE LA RED MUNDIAL DE GRAFOLOGIA POR CLARITA PÉREZ

La Red Mundial de Grafología es un grupo de grafólogos, miembros de varios países, unidos por un fin común, que es la Grafología, en conjunto trabajamos y lo más importante es que todos aprendemos de todos.

Nuestra intención es trascender a nivel mundial en lo académico y en la investigación, la cual hace mucha falta en estos momentos; también hay Instituciones que colaboran con nosotros y esperamos colaborar con muchas más.

Les quiero hablar en esta ocasión de algunos beneficios que tenemos al formar parte de la Red Mundial de Grafología, algunos son a largo plazo y otros ya los estamos llevando a cabo:

- Talleres exclusivos para miembros de la Red respecto a temas que necesitemos y talleres abiertos al público en general con precio especial a miembros de la Red.

Esto nos permite estar al día y nivelarnos en algún tema que requiramos por alguna cuestión o urgencia por cuestiones de trabajo o formación académica.

- Mesas virtuales, presenciales o semipresenciales de trabajo, de intercambio o de debate exclusivos para la Red y otros abiertos al público pero con precio especial Miembros RMG.

Hemos tenido mesas de debate con casos prácticos muy interesantes con ponentes expertos en el tema.

- Asesoría especial para tu investigación, se analizará cada caso concreto y se hará evaluación.

Contamos con miembros de varios países expertos en diversos temas que pueden ayudarte en alguna investigación en especial con un precio preferencial o gratuito por ser miembro de la Red, según sea el caso.

- Asesoría especializada a grafólogos para sus asuntos. (Precio especial o gratuito según el caso sólo miembros de la Red).

- Asesoría en cuanto interrogatorio al perito en juicios orales. Precio especial solo miembros de la Red.

- Al ser parte de la Red NO pierdes tu individualidad como persona o Institución.

# BENEFICIOS DE LA RED MUNDIAL DE GRAFOLOGIA POR CLARITA PÉREZ

El ser miembro no te restringe estar dentro de otro grupo, tienes toda la libertad de pertenecer a cualquier institución, organización o centro al que quieras pertenecer.

- Si eres miembro de la Red, ésta te respalda y te acompañará en todo tu proceso como Grafólogo.

- El escribir en nuestra revista también es uno de los beneficios de estar con nosotros ya que es uno de nuestros propósitos el apoyo a la investigación.

Dentro de nuestros planes está el financiamiento futuro de los viajes de nuestros embajadores para el poder compartir con ellos eventos.

Finalmente tenemos más proyectos futuros que te beneficiarán si eres miembro de nuestra Red, cabe destacar que el ambiente entre nosotros es de cordialidad, respeto, lealtad y amistad con los otros miembros, son bienvenidos los puntos de vista y las críticas constructivas.

Te invitamos a estudiar o formar parte de nuestro equipo de trabajo.

Clarita Ivonne Pérez Ramírez.





## *Red Mundial de Grafología*

### **Presentación**

La Red Mundial de Grafología es una agrupación de Profesionales, Peritos y Académicos, interesados en el desarrollo académico y de investigación de la Grafología de manera seria y científica.

### **Objetivos del Diplomado**

- Conocer, comprender y analizar qué es la Grafología y en qué ámbitos podemos aplicarla.
- Deducir las características principales de personalidad del autor de un escrito, de una manera profesional y ética.
- Conocer y dominar las técnicas grafológicas para elaborar informes.
- Aumentar las áreas laborales del educando.
- Aplicar de manera profesional los conocimientos adquiridos en el diplomado.

## Perfil del Egresado

La Red Mundial de Grafología cuenta con un perfil de egreso de habilidades profesionales internacionales para aplicar los conocimientos adquiridos de manera seria y científica.

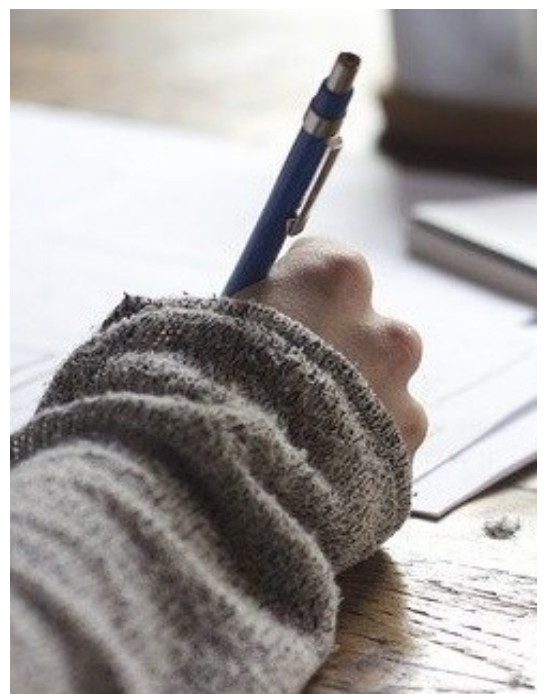
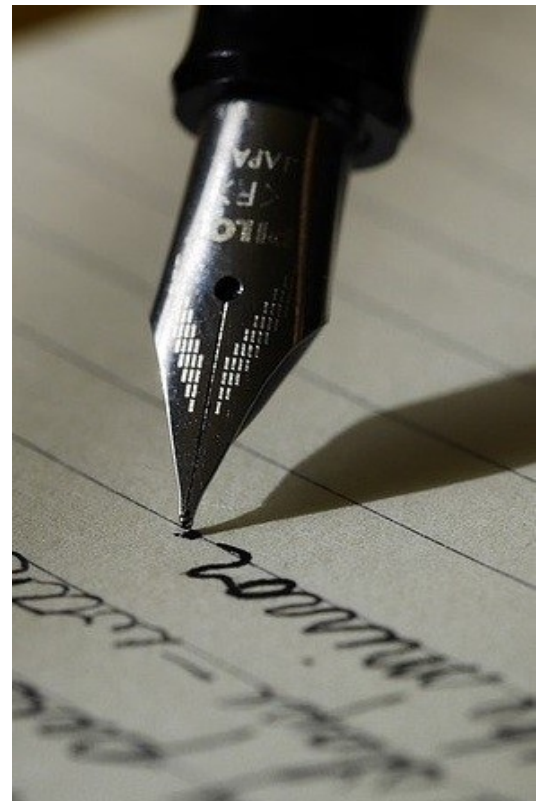
Existen también las competencias particulares de cada módulo que se vinculan directamente con la práctica competitiva de manera ética..

## Dónde incursiona la grafología

La grafología se puede aplicar en diferentes áreas como la personal (autoconocimiento),

- ◆ En la Pedagogía y Docencia (evalúa y orienta vocaciones, evalúa a niños y detecta a tiempo problemas).
- ◆ En recursos humanos (honestidad, estabilidad, selección de personal).
- ◆ Ventas y negociación (conocer al cliente, saber tratarlo, cerrar la venta).
- ◆ Criminología (personalidad criminal, asesinos seriales, agresor sexual, etc.)
- ◆ Criminalística (cartas de suicidio, tendencias suicidas).
- ◆ Psicología, Psiquiatría y Medicina (ayuda a saber sobre posibles enfermedades, complementa tratamiento).
- ◆ Área Jurídica (como prueba pericial).
- ◆ Prevención de conductas ilícitas y detección de mentiras
- ◆ Área Familiar.

- ◆ Todo lo que tenga que ver con personalidad.



## PRIMER MÓDULO

Historia y Evolución de la Grafología en el Mundo

Escuelas Grafológicas

Leyes de la Escritura

Aplicabilidad de la Grafología

La Ética

Fisiología del gesto Gráfico

Simbolismo Espacial

Zonas: inicial, final, superior, inferior y media.

Trazos iniciales y finales

Las estructuras cerebrales implicadas en la escritura

Características de los hemisferios cerebrales

Interacción entre los hemisferios derecho e Izquierdo Orden

El Ambiente Gráfico

### OBJETIVOS DEL ALUMNO

En el primer módulo el alumno obtendrá las bases de la Grafología, su aplicabilidad, beneficios, además de aprender a ubicar en el espacio, tiempo, proyecto de vida, frustraciones y aspectos generales del analizado.

## SEGUNDO MÓDULO

Introducción a los Géneros Gráficos

Estudio Detallado de los Géneros Gráficos

Dimensión

Presión

Tensión

Profundidad

Objetivo del alumno.

El alumno conocerá los géneros gráficos y su significado psicológico para la aplicación al trazo en la escritura, además será capaz de saber el autoestima, fuerza, energía y valoración que tiene de sí mismo el analizado.

## TERCER MÓDULO

Energía del Trazo

Desigualdad en la presión

Relieve

Anomalías de la Presión

Objetivo del alumno

El alumno será capaz de saber sobre la energía, salud, vitalidad, energía psíquica y sus particularidades del analizado.

## CUARTO MÓDULO

La Forma

Coligamento

Forma y Movimiento

Estética y Antiestética en el Grafismo.

### Objetivo del alumno

El alumno será competente para saber el nivel de sociabilidad, carácter, amabilidad, firmeza, dureza, agresividad, qué tan cercano a los demás es, entre otras el analizado.

## QUINTO MÓDULO

Dirección

Continuidad

Velocidad

Inclinación

### Objetivo del alumno

El alumno identificará el estado de ánimo, velocidad de pensamiento, tendencia al contacto con los demás, rapidez mental, deducción lógica, tenacidad, procesos cognitivos, capacidad de asimilación, capacidad de reacción en muestras grafológicas.

Al concluir el V Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Junior.

## SEXTO MÓDULO

Movimiento

Regularidad en La escritura

Estudio Del Retoque

Objetivo del alumno:

El alumno aprenderá a identificar la escritura ágil, con aportaciones personales, la regularidad, homogeneidad y sencillez, entre otros, su significado psicológico como la sociabilidad, el trato con los demás, su acercamiento con los otros, etc.

## SÉPTIMO MÓDULO

Abreacción

Gestos Tipo

Letras Reflejas

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar firmas, su desglose, sus gestos, actitudes y características particulares de el analizado, letras reflejas que se realizan en el momento de escribir.



## OCTAVO MÓDULO

Temperamentos

Tipología de Carl Jung

Objetivo general del alumno:

El alumno conocerá acerca del área de personalidad referente a la herencia biológica como lo es el temperamento con el que se nace y del cual la personalidad emerge, así como la Tipología de Carl Jung.

## NOVENO MÓDULO

Funciones Psíquicas

Los 8 tipos psicológicos

Objetivo general del alumno:

El alumno conocerá las Funciones Psíquicas y los ocho tipos de personalidad en los que encajan las personas, diferenciando entre las diferentes características de los introvertidos y extrovertidos.

Al concluir el noveno módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Senior.

## DÉCIMO MÓDULO

Cómo Realizar Informes

Síntesis e Integración de géneros

Distintos tipos de Informes

Pasos para la confección de un informe

Redacción de un Informe

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá cómo redactar y realizar informes grafológicos.

## ONCEAVO MÓDULO

Estudio general de la Firma

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar la firma en la escritura, además de saber integrarla en el estudio del texto.

Al concluir el Onceavo Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Profesional.

## DÉCIMO MÓDULO

Cómo Realizar Informes

Síntesis e Integración de géneros

Distintos tipos de Informes

Pasos para la confección de un informe

Redacción de un Informe

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá cómo redactar y realizar informes grafológicos.

## ONCEAVO MÓDULO

Estudio general de la Firma

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar la firma en la escritura, además de saber integrarla en el estudio del texto.

Al concluir el Onceavo Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Profesional.



*Red Mundial  
de Grafología*

**PRIMER CONGRESO  
INTERNACIONAL DE  
GRAFOLOGIA  
MEXICO  
DICIEMBRE 2020**