

El Grafólogo

REVISTA INTERNACIONAL DE LA RED MUNDIAL DE GRAFOLOGIA / MÉXICO / EDICIÓN N° 7 / ENERO 2021



ENTREVISTA CENTRAL A ELIZABETH OLGÚN

El Grafólogo

La revista "El Grafólogo" es la revista oficial de la Red Mundial de Grafología

Importante: Esta revista no comparte necesariamente las opiniones y juicios expuestos en los artículos firmados por los autores.

Consejo Directivo

Clarita Perez - México

Jorge Rivero - Alemania

Violeta Ramírez - México

Raúl Ramos - México.

Enrique Rodríguez - México

Editores Responsables:

Sandra Ceja y Enrique Rodríguez

Todos los Derechos Reservados:

Jorge Rivero Zúñiga

Oficinas:

Zusamstr. 12

86424 Dinkelscherben - Germany

Tel: 0049 1523 4057 497

www.redmundialdegrafologia.com

Presentación

Estimado Lector:

Le damos la bienvenida a un número más de la Revista Oficial de la Red Mundial de Grafología, les presentamos parte del trabajo y la investigación de los miembros de la Red, que comparten con mucho gusto y estamos seguros que lo disfrutarás mucho.

Si te interesa alguna asesoría, capacitación, algún curso, diplomado, taller con alguno de nuestros miembros, no dudes en visitar la página redmundialdegrafologia.com o la página de Facebook de la Red Mundial de Grafología y escríbenos tus dudas o comentarios.

Atentamente

Clarita Ivonne Pérez Ramírez

Presidenta Ejecutiva de la Red Mundial De Grafología



Resiliencia X Grafoanálisis por Elisabeth Romar

¿Has notado cómo algunas personas parecen haber nacido con la capacidad de superar fácilmente cualquier contratiempo y caminar con un gran sentido de control sobre sus vidas, mientras que otros tienden a concentrarse en sus problemas y se enojan fácilmente cuando surgen desafíos inesperados?

Pues la diferencia está en la resiliencia mental, que en Psicología se refiere a la capacidad del individuo para afrontar problemas, adaptarse a los cambios, superar obstáculos o soportar la presión de situaciones adversas. Ser resiliente es estar orientado a la acción en busca de resultados favorables, tanto para la vida personal como profesional.

Los desafíos a los que hacemos frente a lo largo de nuestra existencia pueden ser pequeños o grandes, a corto o largo plazo. Enfrentar la adversidad es parte de la vida, pero la forma en que reaccionamos puede afectar nuestra salud emocional con el paso del tiempo.

Las personas con resiliencia no quedan atrapadas al centrarse en los desafíos y las adversidades, sino que encuentran formas de superar esta situación. Algunas circunstancias no se pueden cambiar, pero una persona resiliente puede aprender a manejar sus pensamientos, estados de ánimo y comportamientos.



Resiliencia X Grafoanálisis por Elisabeth Romar

Entonces, ¿cómo saber si soy una persona naturalmente resiliente?

Podemos comenzar analizando las características de las personas resilientes y escribiendo estos consejos para desarrollar más resiliencia en nuestra vida:

- No tienen problemas, tienen desafíos.
- Son más optimistas.
- Tienen confianza.
- Dedicar su tiempo y energía a situaciones que los hacen sentir empoderados y felices.
- Están comprometidos con sus objetivos.

Y a través de la escritura, ¿cómo podemos saberlo?

Hay un conjunto de signos gráficos que nos puede revelar esta cualidad:

- Buen espacio entre letras.
- Movimiento de flexión más presionado que extensión.
- Presión fuerte.
- Fluido, elástico.
- Arraigado.
- Si además la escritura es ascendente, aumenta el poder de resiliencia. Recordemos que la escritura ascendente en un entorno gráfico armónico es indicativo de optimismo, autoconfianza, motivación, entre otros.

Para saber más:

[http://
blog.academiainternacionaldegrafologia.com/](http://blog.academiainternacionaldegrafologia.com/)





Sandra Ceja

La Importancia de la Argumentación en Grafología (Raúl F. Ramos Lechuga – México)

En esencia, argumentar, es exponer un razonamiento convincente. El cual lleva implícita la retórica que es el medio o la forma utilizada para llegar a las emociones de quienes va dirigido el argumento. De ahí que fondo y forma van de la mano en este arte de hacerse entender para convencer a otra persona.

Por eso no están disímbolos los aspectos sensoriales con los cognitivos en materia de explicar una idea fundada en la razón, bajo el estudio metódico de los hechos. Para la Grafología, esta relación simbiótica nunca debe pasar inadvertida ya que tan importante es la claridad en el pensamiento como la manera en que se toquen los sentimientos de aquellas personas que nos escuchan o de quienes lean el informe elaborado por el perito en Grafología.

Por eso, la importancia de la argumentación en esta área del peritaje resulta indispensable para vencer con el argumento, las razones, y convencer por las maneras diversas de estimular los sentimientos a la finalidad del informe; ya en el sentido de establecer una postura convincente que no deje lugar a dudas, indubitable, o para establecer una duda fundada en la contradicción demostrable de los hechos controvertidos.

Y en la medida que se vayan aplicando ambos elementos de forma y de fondo en la exposición de los informes presentados, así como de los interrogatorios, contrainterrogatorios, resúmenes y conclusiones al trabajo de campo y/o de gabinete realizado, se nutrirán los trabajos que realicen los peritos en todas las áreas, particularmente la de Grafología.



1.- ¿Cómo describes a Elizabeth Olguín? Cuéntanos de ti.

Simplemente intensa. Si debo traducir, perseverante a todo dar. Madre de tres hijos y abuela de seis hermosos nietos.

2.- ¿Cómo fue que te interesaste por el estudio de la Grafología?

Desde muy pequeña observando cuadernos y escritos de esos con olor a tiempo de mi familia materna Müller; sobre todo la atracción y curiosidad que me producía la firma de mi abuela cuando en aquella época las mujeres adoptaban el apellido del marido, y en especial ella como mi referente modélico, con su peculiar forma de hacer los inicios de su nombre. Esto me llevó a hurgar para satisfacer mi interés.

Como anécdota recuerdo que en el colegio mis compañeras me pedían que las ayudara a realizar su firma. ¡Genial! Seguro que con su propia impronta. Al trabajar durante años en el Banco del Estado de Chile, tuve la oportunidad de deleitarme con un libro de “firma autorizadas” del departamento de Comercio Exterior, en donde aparecían distintas muestras destacando la cantidad de rúbricas, ¡me parecía un sueño que se llegara a publicar la mía!

La observación de la firma de cada persona me entregaba una enorme curiosidad, que hasta hoy recuerdo “la persona y su firma” quedó grabado en mí en forma indeleble y que me da mucho sentido.

3.- ¿Cuál consideras que ha sido tu mayor logro aplicando Grafología? ¿Cómo ocurrió?

Considero que no existe un solo logro, muy por el contrario, ¡todo es un logro!, que se va originando paso a paso; desde mi primera clase a una compañera cuando comencé a estudiar Grafología en INGPEC, hasta hoy en día, entregando un aporte hacia alumnos de la carrera de Psicología tanto en la universidad, en colegios a profesores, psicopedagogos; la participación en los congresos es un logro; el trabajo en selección laboral. Siento que en la vida se van presentando oportunidades y abriendo cada vez más puertas y ventanas, no tengo un logro, ¡tengo muchos desafíos por cumplir!



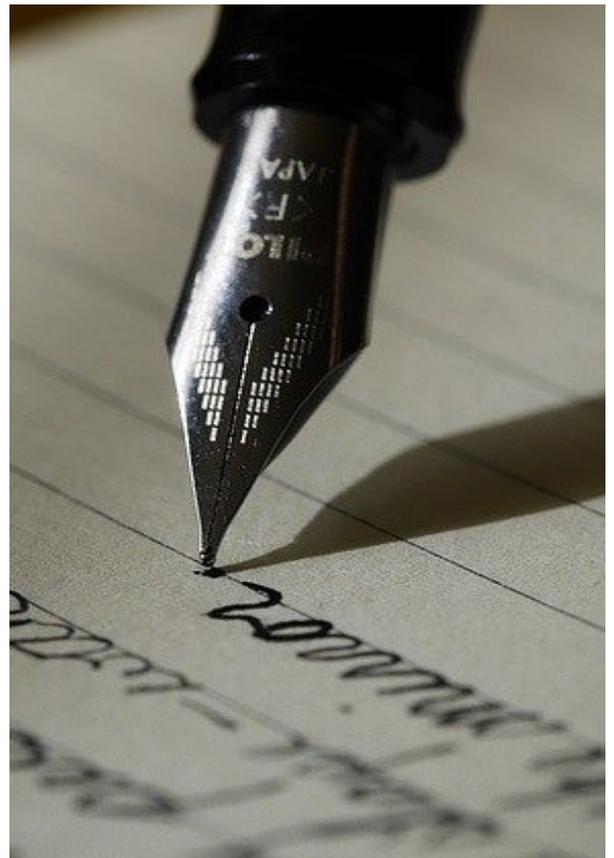
4.- ¿Cuál ha sido el reto más grande que has enfrentado a lo largo de tu experiencia como Grafóloga?

Sin lugar a duda, profesionalizar mi pasión. El gran reto de hoy: la reinvención, es la palabra más usada; para estar al tanto de la evolución en los procesos tecnológicos que nos han permitido estar cerca ahora, que estamos distanciados y no caer en la fatiga pandémica que trae asociado gran desgaste en lo emocional. Resiliencia, utiliza todo para avanzar, es mi lema. Aún más, para los que no somos nativos de la tecnología y que debemos estar en la cresta de la ola para ir en conjunto con los tiempos actuales es un gran desafío. Se nos presenta esta oportunidad de avanzar, indudablemente es un reto; Grafólogas de Chile no se ha quedado atrás, debiendo implementar cursos on line que se contratan a través del sitio web, con la libertad del estudiante de poder manejar sus tiempos.

5.- ¿Cómo nace Grafólogas de Chile? ¿Cuál es su principal actividad?

Tengo una hermosa historia. Al término de mis estudios de Grafología nació en mí un vehemente deseo que venía aparejado con no dejar para mañana lo que puedes hacer hoy, y decidí formar Grafólogas de Chile. Y ¿por qué Grafólogas y no Grafólogos? Simplemente en ese momento no participaban hombres, en donde la mayoría somos mujeres con vidas formadas, hijos grandes, gozando de ese tiempo exquisito de crecimiento personal; fue como un pensamiento “hablado”.

El resultado ha sido beneficioso ya que como actividad principal es entregar la Grafología a todas las personas que manifiestan interés en aprender, sin restricciones de edad ni sexo. Acercando la Grafología en municipios pude dar apertura a mi primer planteamiento, el deseo de exteriorizar, comunicar, involucrarnos, relacionándonos social y laboralmente. En este proceso he recibido grandes satisfacciones de mis alumnos. Muchas personas mayores que volvían al portaminas, la regla, la goma, a utilizar la lupa por primera vez, para sumergirnos en este maravilloso recorrido de observación. Otros me decían que las horas se pasaban volando, y efectivamente se producía la magia de un nuevo conocimiento.



6.- En tu experiencia, ¿cuál es el tema más recurrente para solicitar un estudio grafológico?

Existen varios temas. En el aspecto laboral resulta imperativo para la contratación de personal, ya que las empresas solicitan nuestra opinión y se trabaja en conjunto con psicólogos. También en orientación vocacional, los padres de alumnos que no avizoran una determinada carrera profesional, cuando les entregamos un informe de las apetencias vocacionales, es entregar una guía, un apoyo que resulta muy significativo; sucede que después de un tiempo, se acercan y me comunican que gracias a esa orientación han dado satisfacción a sus hijos encontrando carreras profesionales acordes con su estructura de talentos. Eso me llena de alegría; como explico, “ser un aporte”.

7.- ¿De qué manera la Grafología puede apoyar un diagnóstico médico?

Cuando nos encontramos frente a patologías como trastornos, dislexias, depresión, fobias, adicciones, nuestra postura es trabajar al servicio de la Medicina y la Psicología, por esto no nos atribuimos capacidades absolutas. Escribir es un acto reflejo y es aquí cuando interviene la Psicología, vamos muy unidos, motivo por el cual es de interés de psicólogos aprender de la Grafología, con el propósito de tener otras herramientas de apoyo para complementarlas a sus actividades.

8.- ¿Consideras que es efectiva la Grafoterapia? ¿Podemos cambiar nuestra personalidad si modificamos nuestra escritura?

En el proceso grafoterapéutico hacemos consciente aquello que es inconsciente, por lo tanto, al tener “consciencia” o estar alerta, combinado con el hábito de repetición, un trabajo pautado, constante que requiere tiempo, logramos modificar aspectos desfavorables de nuestra personalidad, retroalimentando al cerebro con la información consciente.

9.- ¿Cuál es para ti la habilidad más importante que debe desarrollar un Grafólogo?

La capacidad de observación y de análisis; sin embargo, si no van unidas a valores morales como el respeto y la ética, de nada sirve.



10.- ¿Cuál es tu alcance como Embajadora dentro de la Red Mundial de Grafología?

Resulta muy significativo estrechar lazos unidos por un mismo interés. Siento que estar en contacto con representantes grafólogos de otros países es tremendamente enriquecedor; se produce una especie de “refrescar” conocimientos e información, se observan puntos de vista, tratamiento y enfoque diferente, cada uno con sus aportes; todos aprendemos de todos. Tanto es así, que el lenguaje o forma de expresión no es impedimento, al contrario.



Selección de Personal alineada al Perfil Grafológico: ¡Potenciando el Conocimiento Personal! por Luísa Gubitosi de Medeiros

Cuando una empresa cuida su imagen y quiere retener talentos, su área de Selección de Personal busca ser lo más estratégica posible, ampliando sus propios límites y aplicando los recursos necesarios; son ágiles en la contratación y hábiles en las entrevistas personales.

Con la globalización, la inestabilidad económica, la pandemia, las incertidumbres y la velocidad del cambio, es imprescindible contratar personas competentes y diferenciadas del mercado laboral; ¿Qué empresa no quiere un profesional de calidad? ¿Y qué profesional no quiere desarrollarse en una empresa que cuida su propia imagen?

¿Sabes hoy qué **grado de empleabilidad** tienes? ¿Realmente posees las **características laborales** que crees tener? No basta contar con cursos académicos, técnicos, experiencias específicas, haber vivido en otro país o dominar otro idioma, ya que la **Selección de Personal** también presta atención a tu comportamiento dentro de la empresa: tus actitudes, habilidades, forma de comunicación, lealtad, enfoque, inteligencia emocional, resultados, desenvolvimiento, destrezas, capacidades, etc.

Toda empresa quiere cultivar el compromiso y el involucramiento del empleado - *Employer Branding* - las empresas más innovadoras y exitosas llevan a cabo un conjunto de acciones para conocer cada vez más el potencial de su capital humano.



Si como profesional quieres seguir activo en el mercado laboral, debes buscar el autoconocimiento y la transformación, y “ella” siempre está en el ahora; Si consideras que la reatualización o la evaluación del desempeño son formas de crítica, es hora de cambiar de opinión y verlos como una oportunidad de crecimiento.

Cada uno crea su propio futuro, y para eso, muchos profesionales utilizan el beneficio de una **técnica** llamada Grafología, que es capaz de identificar numerosas características de comportamiento y proporcionar un “retrato” de las propias habilidades y áreas de oportunidad. ¿Sabes en dónde te estás equivocando? Buscar dentro de ti las posibles fallas de comportamiento y ser capaz de controlar tu propio camino es inevitable, ya que es fundamental adaptarse a los cambios actuales. Tanto la empresa como el empleado pueden **reexaminar su trayectoria** con la **técnica grafológica** a partir de la valoración de tu perfil.

Selección de Personal alineada al Perfil Grafológico: ¡Potenciando el Conocimiento Personal! por Luísa Gubitosi de Medeiros

Conozcamos, ahora, algunas de las muchas características que se pueden analizar a través de la Investigación Grafológica (tu escritura):

tipo de razonamiento, potencial de liderazgo, asertividad, energía, proactividad, emprendimiento, autoimagen, comunicación, desenvolvimiento, equilibrio y resiliencia ante los desafíos. Organización, visión de conjunto, estrategia y planificación. Espíritu de equipo, actitud bajo presión, automotivación, disciplina, firmeza, capacidad de decisión, dinamismo, egocentrismo, espontaneidad, rapidez de respuesta a las necesidades del entorno. ¿Cómo manejas las normas, reglas, metas y objetivos de la empresa? Empatía, diplomacia para la negociación, autonomía, independencia e iniciativa. Responsabilidad de sus acciones, discreción profesional, relación con pares profesionales, miembros del equipo y gerentes, autodeterminación, etc.

La Grafología siempre comprueba si la persona evaluada está dentro del perfil de su función y cuál es el grado de adherencia para agregar valor a ambos lados.

El objetivo de cualquier **perfil grafológico** no es aprobar o desaprobar a alguien, sino elaborar el perfil de trabajo y, a partir del autoconocimiento, incrementar la productividad y habilidades de la persona.

La Grafología penetra en la originalidad de cada uno, sin embargo, le toca a la persona evaluada, la decisión de cooperar consigo mismo y persistir en su cambio.

Para reflexionar: aprovecha tus capacidades e imprime tu marca personal. No seas un colaborador más; ¡empodérate y marca la diferencia!



Luísa Gubitosi de Medeiros: Licenciada en Psicología. Ha estado estudiando e investigando Grafología durante casi 30 años.

Miembro reconocido de Sobrag (Sociedad Brasileña de Grafología). Imparte cursos constantemente.

Postgrado en: Administración de Recursos Humanos, Psicología y Orientación Vocacional-Profesional.

Participación en congresos internacionales (como oyente).

Tiene artículos publicados en diversas revistas y medios. Asesora a muchas empresas en perfiles grafológicos con foco en el análisis de competencias.

Conferencia en colegios que buscan elevar la seriedad de la técnica grafológica.

www.luisamedeiros.com.br



Red Mundial de Grafología

Presentación

La Red Mundial de Grafología es una agrupación de Profesionales, Peritos y Académicos, interesados en el desarrollo académico y de investigación de la Grafología de manera seria y científica.

Objetivos del Diplomado

- Conocer, comprender y analizar qué es la Grafología y en qué ámbitos podemos aplicarla.
- Deducir las características principales de personalidad del autor de un escrito, de una manera profesional y ética.
- Conocer y dominar las técnicas grafológicas para elaborar informes.
- Aumentar las áreas laborales del educando.
- Aplicar de manera profesional los conocimientos adquiridos en el diplomado.

Perfil del Egresado

La Red Mundial de Grafología cuenta con un perfil de egreso de habilidades profesionales internacionales para aplicar los conocimientos adquiridos de manera seria y científica.

Existen también las competencias particulares de cada módulo que se vinculan directamente con la práctica competitiva de manera ética..

Dónde incursiona la grafología

La grafología se puede aplicar en diferentes áreas como la personal (autoconocimiento),

- ◆ En la Pedagogía y Docencia (evalúa y orienta vocaciones, evalúa a niños y detecta a tiempo problemas).
- ◆ En recursos humanos (honestidad, estabilidad, selección de personal).
- ◆ Ventas y negociación (conocer al cliente, saber tratarlo, cerrar la venta).
- ◆ Criminología (personalidad criminal, asesinos seriales, agresor sexual, etc.)
- ◆ Criminalística (cartas de suicidio, tendencias suicidas).
- ◆ Psicología, Psiquiatría y Medicina (ayuda a saber sobre posibles enfermedades, complementa tratamiento).
- ◆ Área Jurídica (como prueba pericial).
- ◆ Prevención de conductas ilícitas y detección de mentiras
- ◆ Área Familiar.

- ◆ Todo lo que tenga que ver con personalidad.



PRIMER MÓDULO

Historia y Evolución de la Grafología en el Mundo

Escuelas Grafológicas

Leyes de la Escritura

Aplicabilidad de la Grafología

La Ética

Fisiología del gesto Gráfico

Simbolismo Espacial

Zonas: inicial, final, superior, inferior y media.

Trazos iniciales y finales

Las estructuras cerebrales implicadas en la escritura

Características de los hemisferios cerebrales

Interacción entre los hemisferios derecho e Izquierdo Orden

El Ambiente Gráfico

OBJETIVOS DEL ALUMNO

En el primer módulo el alumno obtendrá las bases de la Grafología, su aplicabilidad, beneficios, además de aprender a ubicar en el espacio, tiempo, proyecto de vida, frustraciones y aspectos generales del analizado.

SEGUNDO MÓDULO

Introducción a los Géneros Gráficos

Estudio Detallado de los Géneros Gráficos

Dimensión

Presión

Tensión

Profundidad

Objetivo del alumno.

El alumno conocerá los géneros gráficos y su significado psicológico para la aplicación al trazo en la escritura, además será capaz de saber el autoestima, fuerza, energía y valoración que tiene de sí mismo el analizado.

TERCER MÓDULO

Energía del Trazo

Desigualdad en la presión

Relieve

Anomalías de la Presión

Objetivo del alumno

El alumno será capaz de saber sobre la energía, salud, vitalidad, energía psíquica y sus particularidades del analizado.

CUARTO MÓDULO

La Forma

Coligamento

Forma y Movimiento

Estética y Antiestética en el Grafismo.

Objetivo del alumno

El alumno será competente para saber el nivel de sociabilidad, carácter, amabilidad, firmeza, dureza, agresividad, qué tan cercano a los demás es, entre otras el analizado.

QUINTO MÓDULO

Dirección

Continuidad

Velocidad

Inclinación

Objetivo del alumno

El alumno identificará el estado de ánimo, velocidad de pensamiento, tendencia al contacto con los demás, rapidez mental, deducción lógica, tenacidad, procesos cognitivos, capacidad de asimilación, capacidad de reacción en muestras grafológicas.

Al concluir el V Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Junior.

SEXTO MÓDULO

Movimiento

Regularidad en La escritura

Estudio Del Retoque

Objetivo del alumno:

El alumno aprenderá a identificar la escritura ágil, con aportaciones personales, la regularidad, homogeneidad y sencillez, entre otros, su significado psicológico como la sociabilidad, el trato con los demás, su acercamiento con los otros, etc.

SÉPTIMO MÓDULO

Abreacción

Gestos Tipo

Letras Reflejas

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar firmas, su desglose, sus gestos, actitudes y características particulares de el analizado, letras reflejas que se realizan en el momento de escribir.

OCTAVO MÓDULO

Temperamentos

Tipología de Carl Jung

Objetivo general del alumno:

El alumno conocerá acerca del área de personalidad referente a la herencia biológica como lo es el temperamento con el que se nace y del cual la personalidad emerge, así como la Tipología de Carl Jung.

NOVENO MÓDULO

Funciones Psíquicas

Los 8 tipos psicológicos

Objetivo general del alumno:

El alumno conocerá las Funciones Psíquicas y los ocho tipos de personalidad en los que encajan las personas, diferenciando entre las diferentes características de los introvertidos y extrovertidos.

Al concluir el noveno módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Senior.

DÉCIMO MÓDULO

Cómo Realizar Informes

Síntesis e Integración de géneros

Distintos tipos de Informes

Pasos para la confección de un informe

Redacción de un Informe

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá cómo redactar y realizar informes grafológicos.

ONCEAVO MÓDULO

Estudio general de la Firma

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar la firma en la escritura, además de saber integrarla en el estudio del texto.

Al concluir el Onceavo Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Profesional.

DÉCIMO MÓDULO

Cómo Realizar Informes

Síntesis e Integración de géneros

Distintos tipos de Informes

Pasos para la confección de un informe

Redacción de un Informe

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá cómo redactar y realizar informes grafológicos.

ONCEAVO MÓDULO

Estudio general de la Firma

Objetivo general del alumno:

El alumno aprenderá a analizar la firma en la escritura, además de saber integrarla en el estudio del texto.

Al concluir el Onceavo Módulo el alumno recibirá la Constancia de Grafólogo Profesional.

¿Aún no eres miembro de las organizaciones que están cambiando al mundo profesional? Qué esperas, únete a nosotros. Escríbenos: info@conferencistas.eu



Red Mundial de Grafología

